

1863 — 2013

**CENT CINQUANTIÈME
ANNIVERSAIRE
FANFARE L'ANCIENNE COURGENAY**

SOURCES

Archives manuscrites et numériques de la Fanfare L'Ancienne de Courgenay

Plaquette historique du 100^e anniversaire de la fanfare (orthographe des noms jusqu'en 1963)

Plaquette historique du 125^e anniversaire de la fanfare

L'ouvrage « Fédération des Fanfares Démocratiques d'Ajoie : 1921–2000 »

Journal « Le Pays »

Sans oublier la mémoire collective et les photos des membres, anciens et actuels, de la fanfare.

RÉALISATION

Conception et rédaction : Jean-Pierre Bendit

Graphisme et mise en page : Marie Bourgnon

ACHEVÉ D'IMPRIMER

Cet ouvrage a été imprimé chez DEMOTEC SA, Microédition à Porrentruy

Tirage à 350 exemplaires

Achevé d'imprimer : août 2013

DROITS DE COPIES

Reproduction même partielle interdite sans l'autorisation de la Fanfare L'Ancienne de Courgenay

PRÉFACE

Autrefois réservées aux hommes, les fanfares d'aujourd'hui réunissent des gens de tous âges. Au fil des générations, les dames et les jeunes ont été accueillis et ont apporté leur vision de la musique, leurs connaissances, une conception un peu différente du fonctionnement des sociétés, une diversité.

La fanfare du village est et sera, je l'espère, toujours associée aux événements importants de la commune et de la paroisse. Les quelques morceaux exécutés lors de ces festivités laissent un souvenir particulier aux convives et permettent aux musiciennes et musiciens de créer une ambiance correspondant à la circonstance. Il en va de même lors des heures marquantes de la vie des individus, jubilés, rencontres de familles, auxquelles une fanfare peut s'associer par ses productions. Mais au-delà du rôle éminemment social d'une fanfare, l'enthousiasme, voire la passion pour la musique réunissent les mu-

siciennes et les musiciens et tissent entre eux des liens de camaraderie et d'amitié que les répétitions ardues et les succès remportés soudent et fortifient.

La brochure « Centenaire de L'Ancienne Courgenay », publiée en 1963, rappelle les événements marquants qui ont jalonné le premier siècle de l'ensemble : elle rend hommage aux pionniers qui ont œuvré à la fondation de L'Ancienne et aux membres dévoués qui ont contribué à son développement et à ses succès. Le 125^e anniversaire a permis de compléter l'histoire de notre société et d'ajouter les moments forts de ce quart de siècle.

A l'heure du 150^e anniversaire, le moment est bien venu de rappeler quelques faits marquants et de prolonger l'historique de la -toujours jeune- fanfare L'Ancienne.

Jean-Paul Frossard, président



1880

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Jules Morel, Ernest Juillerat, H. Surdez, Pierre Desbœuf, Emile Desbœuf, Gustave Montavon.
2^e rang : Paul Desbœuf, Emile Varré, Xavier Montavon, Jules Laissue, Louis Gandon, Surdez, Jules Laville, Auguste Bouele.
3^e rang : Emile Desbœuf, D. Cattin, Jules Desbœuf, Joseph Bouele, Xavier Desbœuf, Balley.

CRÉATION DE LA SOCIÉTÉ, ASSOCIATIONS FAÎTIÈRES ET IDENTITÉ

CRÉATION DE LA SOCIÉTÉ

La Société de musique de Courgenay a été fondée le 22 avril 1863 par l'adoption d'un règlement « dans le but d'étudier la musique et de répandre le goût de cet art ». Cette fondation s'inscrit parfaitement dans l'esprit de la seconde moitié du 19^e siècle. La vigueur de la vie locale, reposant sur l'autonomie des communes, favorise naturellement une vie sociale marquée par des manifestations publiques. De plus, la vie musicale connaît alors un bel essor, notamment par la fondation des sociétés de chant regroupées dans la Fédération des Céciliennes (1875) et dans l'Union des Chanteurs Jurassiens (1878). La formation des fanfares, regroupées dans la Fédération jurassienne de musique (1885), s'inscrit dans le même mouvement. Les manuels d'histoire soulignent surtout les tensions politiques, qui se manifestent violemment à cette époque, et la prospérité économique caractérisée par le développement industriel ; mais la vie en société, notamment dans les fanfares, contribue à renforcer une identité locale et régionale.

Cependant la politique déteint parfois sur les activités musicales et l'enthousiasme général des débuts de la fanfare dans notre village. Ainsi, en 1895, dans le contexte d'une campagne électorale agitée sur le plan local, la fondation d'une nouvelle fanfare à Courgenay instaure, ici aussi, le régime des deux fanfares au village. La première société fondée adopta dès lors le nom de « L'Ancienne » pour se démarquer de la nouvelle « Fanfare Municipale ». Aujourd'hui, ce n'est plus la politique qui distingue ces deux sociétés du village mais le style de musique. En effet, la Fanfare Municipale a choisi en 2002 d'adopter une formation jazz et de se rebaptiser la « Muni » puis, en 2010 le « Point Jazz Band ». De son côté, L'Ancienne est restée un ensemble mixte, proche d'une harmonie, composé de cuivres, de bois et de percussions.



1911

1^{er} r. en bas, de g. à dr. : Alcide Varré, Ernest Varrin, Ariste Beuret, Joseph Racordon, Aurèle Paratte, Jules Wullaume, Joseph Froidevaux.

2^e : Pierre Simonin, Pierre Desbœuf, Achille Comment, Auguste Laissue, Louis Gandon, Gustave Varrin, Joseph Desbœuf-Bouele, Jules Desbœuf.

3^e : Léon Seltensberger, Octave Desbœuf, Joseph Desbœuf, Achille Chiquet, Robert Comment, Auguste Comment, Noël Desbœuf, Marcel Varrin.

4^e : Emile Gigon, Christian Linder, Joseph Tatti, Joseph Varrin, Edouard Comment, Alcime Boillat.

A terre : Abel Racordon, Adrien Comment.

La Fanfare L'Ancienne de Courgenay concourt actuellement en 2^e catégorie en formation harmonie. Son répertoire est axé sur des compositions de concours, de musique légère et de transcriptions d'œuvres classiques.

La fanfare L'Ancienne adopte de nouveaux statuts le 28 juin 1985, les anciens ayant disparu. Ces statuts ont été réalisés par Hubert Varrin, secrétaire et Jean-Pierre Bendit, président à cette époque.

ASSOCIATIONS FAÎTIÈRES



En 1885, la Société de musique de Courgenay est membre fondatrice de la Fédération jurassienne de musique (FJM). L'Ancienne a participé à bon nombre de concours, fêtes et journées mises sur pied par la FJM.

L'Ancienne a participé aux concours FJM :

1886 (Delémont), 1888 (St-Imier), 1897 (Courrendlin), 1899 (Bienne, 2^e cat.), 1901 (Moutier, 1^{re} cat.), 1950 (St-Imier, 2^e cat.), 1954 (Moutier, 2^e cat.), 1958 (Courrendlin, 2^e cat.), 1970 (Porrentruy, 2^e cat.), 1983 (Prêles, 3^e cat.), 1995 (Cœuve 2^e cat.), 1999 (Malleray, 2^e cat.), 2004 (Saignelégier, 2^e cat.), 2009 (Plateau de Diesse, 2^e cat.).

L'Ancienne a également organisé le Lutrin d'Or en 2002 et participé aux éditions suivantes de 2005 (Moutier) et 2007 (Courtételle).

Albert Varrin, membre d'honneur et ancien directeur de L'Ancienne, a été membre du Comité central de la FJM de 1977 à 1992. Il est également membre d'honneur de la FJM.

Membre de la FJM, L'Ancienne est affiliée par conséquent à l'Association Suisse des Musiques (ASM). Elle a participé à trois Fêtes fédérales de musique, en 1953 (Fribourg, 3^e cat.), 1991 (Lugano, 2^e cat.) et 2011 (St-Gall, 2^e cat.).

Soucieuse de favoriser l'émulation de ses membres et pour affirmer ses opinions politiques, L'Ancienne décide d'adhérer à la Fédération des Fanfares Démocratiques d'Ajoie (FFDA) le 24 octobre 1975. Sa réception officielle eut lieu lors du 51^e Festival, le 27 juin 1976, à Chevenez. L'appartenance à la FFDA favorise assurément l'application des musiciens par la participation aux concours organisés chaque année à l'occasion du Festival. La responsabilité d'organiser ce grand rendez-vous de musiciens échoit à L'Ancienne en 1984 et en 1993.

IDENTITÉ

Cherchant à marquer visuellement son identité, il est décidé de créer un logo en 1996. L'étude est confiée à Lionel Voillat, jeune étudiant en graphisme de Courgenay. Le logo choisi à l'époque est encore utilisé actuellement.



Afin d'assurer une communication moderne et efficace, la Fanfare L'Ancienne possède son site internet depuis 2004. La conception a été confiée à Pascal Schaller, alors apprenti en informatique à l'EHMP, aujourd'hui Division technique du CEJEF. Le nom du domaine est : www.lanciennecourgenay.ch



En 2001, la fanfare L'Ancienne est membre fondatrice de la Fédération des Fanfares d'Ajoie issue de la fusion des deux fédérations, la FFDA et la Fédération des Fanfares Libérales d'Ajoie (FFLA). L'Ancienne organise son premier Festival FFA à Courgenay en 2005.





- 1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Alcime Boillat, Gilbert Marti, Edouard Varrin, Victor Comman, James Scherrer, Pierre Simonin, Adrien von Allmen, Albert Desbœuf, Ernest Schori.**
- 2^e : Paul Petignat, Jean Stämpfli, Joseph Raval, Auguste Laissue, Ernest Varrin, Joseph Varrin, Paul Varrin, Gustave Grillon, Joseph Desbœuf, Marc Hublard, Léon Jeangros.**
- 3^e : Maurice Rondez, Gustave Desbœuf, Joseph Bohrer, Oscar Siegenthaler, Antoine Muller, Marius Blanchard, Maurice Frossard, Etienne Varrin.**
- 4^e : Marc Plomb, Alfred Jost, Léopold Daucourt, Maurice Wicht, Marc Comment, Jean Sangsue.**

DIRECTEURS

La renommée de L'Ancienne de Courgenay est très étroitement liée à la remarquable qualité des directeurs avec une longévité exceptionnelle. Ainsi, Georges Mulhaupt, a dirigé la fanfare de 1918 à 1926 et de 1937 à 1955. Il fournit un travail décisif pour L'Ancienne: «le chef» comme l'appelaient les membres de L'Ancienne.

Xavier Montavon	1863
Auguste Desbœufs-Varrin	
Pierre Desbœufs	1866-1898
Léon Jeangros	1898-1901
Vital Jeangros	1901-1909
Joseph Racordon	jusqu'en 1911
Pierre Desbœufs	1911-1913
Barré	1913-1918
Georges Mulhaupt	1918-1926
Paul Jeangros	1926-1929
Schönenberg	1929
Henri Scherrer	
James Scherrer	jusqu'en 1936
Georges Mulhaupt	1937-1955
Albert Varrin	1955-1985
Denis Bédât	1985-2003
Pascal Berberat	dès 2003

Bien décidée à poursuivre sa progression, L'Ancienne confia sa baguette à l'un de ses jeunes membres, **ALBERT VARRIN**. Entré à L'Ancienne en 1947, il joue le bugle solo. Ses talents le font recruter comme trompette militaire. Dès sa rentrée à la vie civile, il est désigné comme sous-directeur



de L'Ancienne. Sa promotion à la direction fut des plus heureuses et Albert Varrin dirigea L'Ancienne pendant trente ans, de 1955 à 1985. Par un travail méthodique, inspiré par l'indulgence d'un franc camarade dans l'équipe mais aussi dicté par la fermeté d'un directeur décidé à mener son ensemble de succès en succès. Sur le plan jurassien, il sera membre du comité de la FJM de 1977 à 1992. Dans le cadre de la FFDA, Albert Varrin a fait partie de la commission de musique, qu'il a présidée pendant quelques années. De plus, le directeur ne

regimbait pas devant toutes les besognes utiles à la bonne marche de la société: il fut ainsi le principal responsable de l'organisation des réputés lotos de L'Ancienne. Sa vie est consacrée à la musique et Albert Varrin a joué dans plusieurs autres sociétés et il est aujourd'hui membre de la fanfare des vétérans de la FJM.

Pour succéder à Albert Varrin, il fallait trouver un directeur qui allie la compétence d'un musicien achevé à l'audace de la jeunesse.

La désignation, le 19 avril 1985 de **DENIS BÉDAT** en qualité de directeur allait satisfaire à l'une et à l'autre de ces exigences. Issu d'une famille férue de musique, il se fait remarquer par ses qualités d'instrumentiste au Brass Band National des Jeunes et



aux concours de solistes tant au niveau Jurassien que National. Ses idées de mise en scène et de décors pour les concerts et spectacles font apparaître avec succès L'Ancienne sous un autre angle. Il a conduit L'Ancienne durant 18 ans avec réussite notamment à la Fête Fédérale de musique de Lugano et

lors de concours jurassiens. A la suite de sa démission, une mise au concours du poste a été proposée au sein même de la fanfare.

PASCAL BERBERAT a été nommé en Assemblée générale le 10 octobre 2003. Membre de la fanfare depuis 1983, Pascal Berberat s'y est toujours illustré par ses connaissances musicales, son dévouement et son amabilité. Diplômé du Conservatoire National de Belfort en classe de trombone et d'écriture/harmonisation, il a également suivi des cours de direction avec Sylvano Fasolis, Hervé Grélat ainsi qu'au sein de la Fédération de Musique de Franche-Comté. Membre fondateur de l'EJMA, il a également passé plus de dix années à la tête de la Musique des Jeunes de Courgenay. Pascal Berberat, toujours de bonne humeur, a su par ses compétences et sa diplomatie conduire L'Ancienne vers des sommets jamais atteints par notre société. Ceux-ci sont relatés au chapitre des concours.



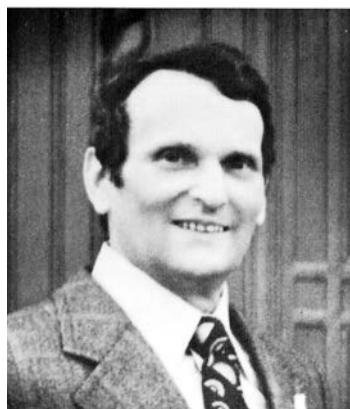


1947

PRÉSIDENTS



Les activités purement musicales d'une fanfare supposent aussi une organisation qui régit le fonctionnement de la société. Ce chapitre présente les récents présidents dont les efforts ont contribué à la bonne marche de la fanfare. Citons **VICTOR COMMAN**, qui a fait bénéficier de son dévouement hors du commun notre société qu'il présida pendant plus de trente ans. **FERNAND RAVAL**, le beau-frère du directeur Albert Varrin lui succède en 1966. C'est sous sa présidence que le local de répétition sera construit et le spectacle du 110^e anniversaire réalisé.



C'est **CLAUDE RAVAL** qui va succéder à son père décédé en 1976 alors qu'aucun membre n'est disponible pour cette charge. Il assure la transition durant une année avant de passer la main à Joseph Frossard.



Durant les quatre ans de Présidence de **JOSEPH FROSSARD**, L'Ancienne va inaugurer en 1978 une nouvelle bannière et en 1979 de nouveaux uniformes.

Dès le début de sa fonction de président, **JEAN-PIERRE BENDIT**, entouré d'un fidèle comité, a cherché à donner à la société une solide structure administrative. L'adoption de nouveaux statuts, la redynamisation de l'association de membres soutien, la reconnaissance témoignée aux membres d'honneur, en sont des exemples tangibles. Son dévouement et son sens de l'organisation ont participé au bon développement de L'Ancienne durant 25 ans. Il préside depuis 2009

l'Ensemble de Cuivres Jurassien. C'est à l'Assemblée générale du 24 février 2006 que **JEAN-PAUL FROSSARD SUCCEDE À JEAN-PIERRE BENDIT** à la Présidence de la société.

D'un caractère entreprenant, **JEAN-PAUL FROSSARD** va rapidement s'atteler à la rénovation du local, mettre sur pied un nouveau concept de partenariat avec nos membres soutien commerçants et développer avec succès le stand de la fête du village. Laissant une large place à la convivialité,

aux festivités et aux sorties, avec Jean-Paul Frossard, L'Ancienne est entre de bonnes mains.



Joseph Collon	1863-1913
Artiste Beuret	1913-1921
Achille Chiquet	1921-1922
Octave Desbœufs	1922
Joseph Raval	1922-1923
Joseph Walcher	1923-1925
Joseph Desbœufs-Bouele	1925-1928
Pierre Simonin	1928-1934
Victor Comman	1935-1966
Fernand Raval	1966-1976
Claude Raval	1976-1977
Joseph Frossard	1977-1981
Jean-Pierre Bendit	1981-2006
Jean-Paul Frossard	dès 2006



COMITÉ ET MEMBRES SOUTIEN

COMITÉ

Directeurs et présidents sont les guides des fanfares, mais sans un travail d'équipe, rien ne serait possible. Aussi convient-il de relever le dévouement et l'engagement des secrétaires, caissiers et autres membres assumant une fonction particulière. A l'heure du 150^e anniversaire de L'Ancienne, l'occasion nous est offerte de rendre hommage à ces bénévoles. Citons quelques secrétaires et caissiers qui sont encore en mémoires: Jean Berberat, Jean Débœuf, Germain Vallat et Jean-Baptiste Varrin. Plus récemment, saluons la longévité des derniers membres à ces fonctions:

Hubert Varrin, caissier puis secrétaire (1973-1992), Pascal Prongué, secrétaire puis responsable du local (1993-2010), Maryline Vuillaume-Mergy, secrétaire (dès 2004), Roland Varrin, caissier (1985-2005), Stéphanie Koller, caissière (dès 2005) ainsi que Antoine Québatte, vice-président (1988-2004).

MEMBRES SOUTIEN

En parallèle du comité de la fanfare, un comité indépendant de collecteurs de cartes de membres soutien travaille afin d'assurer une rentrée financière importante et régulière. L'Ancienne peut être fière et reconnaissante du soutien dont elle fait preuve avec près de 300 membres cotisants, particuliers et commerçants. Ce comité a été fondé en 1965 par Joseph Voyame. Puis ce sont succédés Georges Frainier (1968-1976) et Noël Raval (1976-1981). Une nouvelle dynamique est donnée en 1982 avec l'arrivée comme Président de **MICHEL CERF** (1982-1999) et poursuivie avec **RÉGINE GUÉLAT** (2000-2008). Dès 2008, Jean-Paul Frossard est également Président des membres soutien. Les récents secrétaires-caissiers sont: Jean-Baptiste Varrin (1982-1996), René Crelier (1997-2003), Liliane Villard (2004-2008), Pascal Prongué (2009-2010) et Françoise Berberat Hofer depuis 2010.



BANNIÈRES

La bannière, flottant fièrement lors des défilés constitue le symbole privilégié d'une fanfare. Dès 1884, la « Société de fanfare de Courgenay » peut déployer **LA PREMIÈRE BANNIÈRE** que quelques personnes bienveillantes voulurent lui offrir. Sur cette bannière, on a brodé la maxime, très patriotique : « Nos cœurs à la patrie unis par l'harmonie ».

Un deuxième drapeau doit avoir été inauguré le 31 juillet 1898 « offert par les dames et demoiselles de la paroisse ». Cette bannière a été malheureusement détruite par les flammes lors de l'incendie du restaurant Guillaume Tell, le 20 juillet 1912. L'année suivante, marquant le cinquantenaire de L'Ancienne, **UN NOUVEAU DRAPEAU EST INAUGURÉ**. Cet étendard accompagnera L'Ancienne pendant soixante-cinq ans. Sur un côté, on voit représenté le château de Chillon, devant un décor de montagnes enneigées, et au premier plan une Helvetia, debout. Dans les années 70, un écusson jurassien est brodé par Marie Saunier, surnommée « Marie des beaux yeux », et placé grâce à des boutons-pression sur l'écusson original bernois.





Verso de la bannière de 1913



La maquette de la bannière actuelle de L'Ancienne est l'œuvre de Thomas Affolter, de Boncourt; elle réunit sur la même face le clocher de Courgenay, les armes de la commune et, dans une forme stylisée, la crosse de Bâle et les bandes figurant sur le drapeau jurassien. Le 16 septembre 1978, la nouvelle bannière est bénie par le chanoine Philippe Ceppi.

CETTE BANNIÈRE EST INAUGURÉE en grande pompe, grâce à l'engagement de Jean-Baptiste Varrin, président du comité d'organisation et cheville ouvrière de cette journée. L'Ancienne s'enrichit ainsi de nouveaux parrain et marraine: Cécile Raval, veuve de l'ancien président de L'Ancienne, Fernand Raval et Germain Vallat.



La nouvelle bannière qui recueillit tous les suffrages.



1979 : LE NOUVEL UNIFORME, JUSQU'EN 1996

- 1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Germain Vallat, Fernand von Allmen, Henri Miserez, Marcel Varrin, Laurent Comment, Albert Varrin, Joseph Frossard, Fernand Romano, René Mérillat, Max Maillard, Henri Maillard.**
- 2° : Paul Wolfer, Raymond Comment, Marie-France Godat, Robert Frund, Philippe Varrin, Bernadette Frossard, Elisabeth Desbœufs, Daniel Beuchat, Roland Varrin, Jeannot Maillard, Jean Petignat.**
- 3° : Willy Desbœufs, Yvan Daucourt, Alain Comment, Jean Berberat, Vincent Maillard, Gaby Mérillat, Pascal Godat, Roland Michel, Serge Mérillat, Georgy Adam.**
- 4° : Jean-Louis Marti, Werner Rosser, Antoine Québatte, Jean-Paul Frossard, François Desbœufs, Michel œuvray, Gérard Raval, Jean-Luc Borruat, Claude Raval.**
- 5° : Maurice Œuvray, Jean-Pierre Bendit, Philippe Maillard, Claude Vallat, Hubert Varrin, Benoît Desbœufs.**



1998 : L'UNIFORME ACTUEL INAUGURÉ EN 1996

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Claude Vallat, Yvan Daucourt, Antoine Québatte, Claude Raval, Maurice Œuvray, Fernand von Allmen, Joseph Frossard, Jean Berberat, Roland Varrin, Jean-Marc Mergy.

2^e : Elisabeth Raval, Ludivine Prongué, Jean-Pierre Bendit, Roland Michel, Hubert Jaquier, Michel Œuvray, Catherine Petignat, Maryline Mergy, Sandrine Blanchard, Audrey Comment, Ludivine Daucourt, Pascal Prongué, Françoise Œuvray.

3^e : Rafaël Ackermann, Pascal Berberat, Jean-Christophe Girard, Jérôme Conus, Cyril Castella, Philippe Godinat, Denis Bédât, Lionel Kempf, Félicien Girard, Christophe Godinat.

4^e : Julien Bendit, Cédric Friche, Michaël Perera, Benoît Desbœufs, Fabien Conus.



UNIFORMES

Pour les premières photographies de la Société de musique et de L'Ancienne, les musiciens avaient revêtu leur « habit du dimanche », avec plastron, col cassé, nœud papillon ou cravate. Soucieux de renforcer la cohésion de la fanfare lors de ses prestations, les musiciens de L'Ancienne décidèrent « l'achat des équipements » le 7 octobre 1922. La qualité du travail du tailleur de l'endroit, Noël Desbœufs, lui aussi membre de L'Ancienne, assura une longue vie aux uniformes kaki, qui furent portés jusqu'en 1959. Les premiers uniformes sont alors remplacés par une nouvelle tenue : tunique noire, au col fermé, fourragère « pas trop grande », armoiries communales, épauettes « assez sobres », épis sur le col de la tunique, ceinturon avec filets rouges, passe-poil rouge « pas trop prononcé ». Le 7 mars 1979, L'Ancienne décide de changer d'uniformes. Grâce au travail accompli par le comité des dons, présidé par Michel Cerf, la décision de la fanfare est bientôt réalisée, et les nouveaux uni-

formes sont inaugurés en musique le 6 mai suivant. Façonné selon les canons de la mode du moment, très seyant et sobre, le nouvel uniforme, tunique brun clair et pantalon brun foncé, sans « fioriture excentrique » habille élégamment musiciens et musiciennes de L'Ancienne. L'inauguration des uniformes a été marquée par une imposante manifestation, alliant avec bonheur les productions de L'Ancienne à une évocation historique de la fondation de la fanfare, récit dû à la plume de Michel Hanser.

OCTOBRE 1996 : LES UNIFORMES ACTUELS

Chemise blanche, gilet, veston et cravate violet-bleu, veste à col, châle noir et casquette légère, tel est le nouvel uniforme de L'Ancienne. Le choix a été confié à une commission d'achat présidée par Hubert Jaquier avec comme membres : Thé-



rèse Bédât, Ludivine et Pascal Prongué, Elisabeth et Claude Raval et Christophe Godinat. Les festivités ont débuté le samedi soir par un concert de Gala de la Fanfare Le Noirmont. Puis, L'Ancienne a présenté ses nouveaux uniformes dans une ambiance digne d'une éclipse solaire imaginée par Amélie Bédât, fille du directeur. Pour terminer la soirée, les Pascal's (Pascal Berberat et Pascal Prongué) avaient préparé un petit spectacle racontant le choix des uniformes. Une note d'humour très appréciée. Le dimanche a débuté avec un concert apéritif donné par la Musique des Jeunes de Courgenay suivi du repas de fête. L'après-midi un cortège a traversé le village afin de présenter les nouveaux uniformes avec les fanfares L'Ancienne d'Alle et de Cornol et la Municipale de Courgenay.

COMITÉ D'ORGANISATION

Président	Michel Cerf
Vice-président	Jean-Pierre Bendit
Secrétaire général	Pascal Prongué
Caissier général	Claude Raval
Dons et livret de fête	Pascal Berberat
Relations publiques	Hubert Jaquier
Subsistance et cuisine	Claude Vallat
Bar	Michel Œuvray
Ressources humaines	Antoine Québatte
Tombola	Ervin Friche
Police et cortège	Roland Varrin
Décoration	Denis Bédât
Constructions	Jean-Marc Mergy





1975 : DEVANT LE LOCAL DE RÉPÉTITION INAUGURÉ EN 1974

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Fernand von Allmen, Joseph Frossard, Marcel Varrin, Germain Vallat, Fernand Raval, Albert Varrin, Max Maillard, Henri Maillard, Fernand Romano, René Mérillat.

2^e : Michel Burquet, Michel Tatti, Henri Miserez, Roland Varrin, Bernadette Frossard, Josette Michel, Françoise Frossard, Annie Maillard, Laurent Comment, Jean-Louis Marti, Yvan Daucourt, Alain Comment.

3^e : Werner Rosser, Etienne Jolidon, Jean Berberat, Vincent Maillard, Gérard Raval, Gaby Mérillat, Vincent Challet, Pascal Godat, Jeannot Maillard, Jean-Paul Frossard, Paul Wolfer, Joseph Tatti, Jean-Pierre Bendit.

4^e : Maurice Godat, Serge Mérillat, Jean Petignat, François Desbœufs, Jean-Luc Borruat, Joseph Comment, René Maillard.

5^e : Marc Rossé, Hubert Varrin, Claude Vallat. (manque sur la photo : Claude Raval)



LOCAL DE RÉPÉTITION ET ASSEMBLÉES GÉNÉRALES



Dès ses débuts, la société de musique de Courgenay se mit à la recherche de locaux de réunion et de répétition. Les établissements du village accueillirent tour à tour la fanfare : l'Hôtel des Voyageurs, le Café de la Couronne, celui du Raisin, le Guillaume Tell, l'Hôtel du bœuf, de nouveau l'Hôtel des Voyageurs, et enfin encore l'Hôtel du Bœuf. En février 1973, L'Ancienne prend la décision audacieuse de construire un local de répétition. Grâce

à la construction de leur pavillon depuis le 31 juillet 1973. La réalisation d'un projet audacieux supposait un esprit d'entreprise, une volonté d'avancer et le savoir-faire que L'Ancienne trouva chez **GERMAIN VALLAT**. En plus de son dévouement inlassable en faveur de la société, Germain Vallat fut véritablement « l'âme de la construction du pavillon ».



au droit de superficie accordé par la Société des Œuvres sur une parcelle sise à la Neuve Vie, pour une durée de 99 ans, le projet avançait rapidement. Sous l'impulsion de Jean-Pierre Bendit en 2003, le terrain est acheté à la Paroisse

de Courgenay qui a fait une offre très généreuse. Travaillant avec enthousiasme, les membres de L'Ancienne consacrent leurs samedis et soirées à la





L'inauguration, les 6 et 7 juillet 1974, fut l'occasion de festivités mémorables marquées par la bénédiction des lieux et des concerts. Le résultat est remarquable. Grâce à l'entretien soigné et le dévouement des cantiniers, l'Ancienne a donné à son local une vie et une animation agréables.

Les années passant, une rénovation des façades est devenue indispensable. En 2006, sous la pré-

sidence de Jean-Paul Frossard ce grand chantier est mené à bien avec, une fois de plus, le travail de tous les membres.



L'intérieur du local avec sa grande salle possédant une bonne acoustique

CANTINIÈRES ET CANTINIERS

Vérène et Marcel Varrin	1974-1990
Madeleine et Yvan Daucourt	1991-2000
Françoise Beuret	2000-2002
Karine Beuret	2002-2004
Christine Frossard et Alain Guélat	2004-2011
Christine Frossard	2011-2012
Ursula Steiner	dès 2013

ENTRETIEN

Vérène et Marcel Varrin	1974-1990
Madeleine et Yvan Daucourt	1991-2000
Françoise Beuret	2000-2002
Ludivine Prongué	2002-2003
Ludivine et Pascal Prongué	2003-2010
Judith Noblat	dès 2011



Les répétitions se terminent toujours au comptoir de la cantine puis à table pour un bon nombre d'habités. Les cantinières et cantiniers ont de tout temps préparé de bons petits plats afin d'assurer un excellent moment de convivialité finissant parfois tôt le matin... Un grand merci aux personnes qui assurent ce service, aux cuisiniers et aux personnes qui entretiennent notre local. C'est là aussi que se déroulent les Assemblées générales avec des soirées mémorables.



50 ans de sociétariat pour Marcel Varrin et Max Maillard entourés de leurs épouses en 1989



FESTIVALS FFDA, FFA ET LUTRIN D'OR ORGANISÉS À COURGENAY

FESTIVALS FFDA

L'Ancienne organise son premier festival de la FFDA en 1984, sous la présidence de Michel Cerf. La Fanfare de Siviriez comble les mélomanes par un « concert de gala digne de sa réputation ». Malgré la pluie, qui fut « la seule fausse note » de la manifestation, les productions des fanfares de la Fédération, les encouragements de l'orateur du jour, Claude Schorderet, député-maire de Fribourg, et l'interprétation de la marche de Silvano Fasolis, « Reflets d'Ajoie » par toutes les fanfares placées sous la baguette d'Albert Varrin, firent de ce festival une journée inoubliable.

Sous la Présidence d'Antoine Québatte, cette deuxième grande rencontre des sociétés de la FFDA est organisée le 17 avril 1993 pour la partie « Concert de Gala » et les 19 et 20 juin pour le Festival.

C'est le Brass Band Junior Valaisan, dirigé par Victor Bonvin qui donne un concert impressionnant le samedi soir et un concert apéritif le dimanche. **LA MARCHÉ D'ENSEMBLE EST DIRIGÉE EN DÉBUT D'APRÈS-MIDI PAR DENIS BÉDAT.** Puis, après le traditionnel cortège, les 9 autres sociétés de la FFDA se produisent tour à tour entrecoupées par l'allocution de Michel Cerf, Président du Parlement jurassien. La journée se termine par la remise de la bannière et l'honneur aux vétérans.



PREMIER FESTIVAL FFA À COURGENAY

C'est ce même concept que L'Ancienne adopte pour le 7e Festival FFA, organisé sous la présidence de Jean-Pierre Bendit en 2005. Le samedi 28 mai se déroulent concours et prestations libres. Le samedi 4 juin, pour la première fois dans le Jura, l'Orchestre symphonique à vent des Fanfares d'Armée Suisse de renommée internationale donne un remarquable concert de gala devant une salle comble. La traditionnelle fête de musique a lieu le dimanche 5 juin avec marche d'ensemble, cortège, concerts et partie officielle.

LE LUTRIN D'OR, CONCOURS DE LA FJM

Sous la présidence de Jean-Pierre Bendit, l'édition 2002 du Lutrin d'or se déroule le samedi 26 octobre à Courgenay. 17 sociétés se sont inscrites, soit une participation record à cette date qui représente plus de 600 musiciennes et musiciens. Un site internet est créé par Jérôme Conus, membre de la fanfare. Le nom de domaine sera cédé à la FJM. Le public est invité à suivre les prestations des sociétés à Courgenay à la halle de gymnastique, au



centre paroissial et culturel ainsi qu'au local de la fanfare L'Ancienne. Le souper pour tous les participants et la finale se déroulent le soir à la halle des fêtes d'Alle. Le classement est en catégorie A: L'Ensemble de Cuivres la Covatte, BB l'Avenir de Lignièrès et l'Ensemble de Cuivres Concordia de Mervelier. Le prix du meilleur soliste revient à Blaise Lab. En catégorie B, c'est La Persévérance de Grandval qui décroche le premier prix. Un énorme travail est accompli par tous les bénévoles qui se sont dévoués pour que la fête soit belle.





1963 : LE CENTENAIRE

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Henri Maillard, Gustave Desbœuf, Adrien von Allmen, Victor Comman, Albert Varrin, Fernand Raval, Gilbert Marti, Léon Desbœuf, Joseph Tschann.

2^e : Germain Vallat, Noël Raval, René Comment, Laurent Comment, Fernand von Allmen, Joseph Frossard, Pierre Simonin, Henri Miserez, Jean Stämpfli, Marcel Varrin, Max Maillard, Bernard Varrin.

3^e : Georges Comment, Paul Hêche, Ali Montavon, Jean Berberat, Xavier Rossé, Jean-Jacques Monnot, Gérard Monnot, François Varrin, Jean Bader, Jean Desbœuf.

4^e : Georges Romano, Abel Comment, Jean-Claude Grillon, Jean-Baptiste Varrin, Fernand Romano, Fernand Desbœufs, Marc Rossé.

5^e : Raymond Comment, Alain Comment, Simon Stouder, Pierre Petignat, Maurice von Allmen, Jean-Louis Marti.

LES SPECTACLES, LE CENTENAIRE, LE 125^E ET CONCERT DU MILLÉNAIRE

L'Ancienne a marqué solennellement son centenaire les 28, 29 et 30 juin 1963 par un grand spectacle, dont l'idée revient au président d'alors, Victor Comman. L'Ancienne présente un divertissement remarquable intitulé « Si mon village m'était conté », composé par Paul Montavon pour la musique et Victor Erard pour le texte. Le spectacle évoque le passé de Courgenay à travers les âges, alliant les faits historiques, le texte savoureux du livret, les mélodies puisées dans le répertoire du folklore jurassien et les compositions de Paul Montavon.



Albert Varrin dirigeant l'orchestre



Michel Cerf, conteur

Les festivités sont à la mesure de l'anniversaire, et le succès de la manifestation proportionné à l'engagement de tous les organisateurs, présidés par Michel Metzger. L'immense succès du spectacle incite L'Ancienne à organiser une sorte de « revira » les 5 et 6 octobre 1973, pour marquer le 110^e anniversaire, sous la présidence de Fernand Raval.



LE 125^e : HOMMAGE À PAUL MONTAVON

Le 125^e anniversaire de L'Ancienne est à nouveau l'occasion de présenter un spectacle à la population. Pour souligner l'importance de Paul Montavon, enfant de Courgenay, dans la com-

position de partitions de fanfare et de chansons populaires, une évocation de la vie et de l'œuvre du Maestro, comme il était surnommé, a été mise sur pied avec le concours de nombreux groupes de travail œuvrant sous la direction de Jean Débœuf, président du comité d'organisation. Parallèlement au spectacle, la plaquette historique de L'Ancienne comporte une première partie intitulée, « Le Maestro - Vie et Œuvre de Paul Montavon ». Cette plaquette comporte également la première liste de ses œuvres, opérettes, marches pour fanfares et musiques pour Chœurs.

COMITÉ D'ORGANISATION DU 125^e

Président	Jean Débœuf
Vice-président	Jean-Pierre Bendit
Secrétaires	Liliane et Hubert Varrin
Caissier	Jean-Baptiste Varrin
Assesseur	Albert Varrin
Directeur du spectacle	Denis Bédât
Mise en scène	Jean-René Ramseyer
Livret historique et Vie de Paul Montavon	Michel Cerf François Noirjean Jean Débœuf Jean-Pierre Bendit



La journée officielle a débuté



le dimanche par une cérémonie au cimetière et par un cortège. Afin de perpétuer le souvenir de cet anniversaire, Germain Vallat a offert à la fanfare la marche « La Pierre-Percée de Courgenay » composée par Roger Volet et sa fille Josianne Robert-Volet.

CONCERT-SPECTACLE DE L'ANCIENNE : «DE ZEPPELIN À PICCARD, UN SIÈCLE EXALTANT»

Les 11 et 12 décembre 1999, placés sous la direction de Denis Bédât avec une mise en scène de Michel Cerf, les musiciennes et musiciens de L'Ancienne ont concocté un programme musical exceptionnel pour retracer les moments forts du siècle exaltant qui s'achève dans le monde, dans le Jura et à Courgenay. Différents jeux de scène, représentant chaque décennie, agrémentent l'aspect musical et donnent une ambiance unique à ces belles soirées.



Gérard Borruat, Denis Bédât, René Balmer et Jean-René Ramseyer





1991: FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE À LUGANO

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Gaëtan Daucourt, Philippe Varrin, Roland Varrin, Yves Chappuis, Philippe Moirandat, Roland Michel, Michel Hintzy.

2^e: Marcel Varrin, Claude Raval, Michel Comment, Hubert Varrin, Denis Bédât, Yvan Daucourt, Martin Kempf, Daniel Nyffeler (guide).

3^e: Damien Kempf, Albert Varrin, François Varrin, Fernand von Allmen, Joseph Frossard, Jean-Pierre Bendit, Lionel Kempf,
Maurice Œuvray, Claude Vallat.

4^e: Jérôme Conus, Michel Œuvray, André Boillat, Carole Christe, Hubert Jacquier, Christophe Godinat, Sandrine Broquet, Carole Berberat.

5^e: Max Maillard, Jean Berberat, Jean-Marc Christe, Benoît Desbœufs, Pascal Berberat, Antoine Québatte, Fabien Conus, Jean-Marc Mergy.



1995 : FÊTE JURASSIENE DE MUSIQUE À CŒUVE

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Denis Bédât, Nicolas Varrin, Françoise Cœuvray, Aline Daucourt, Josette Varrin, Catherine Petignat, Jœ Desbœufs, Cédric Daucourt, Nicolas Friche.

2^e : Michel Cœuvray, Jean Berberat, Rafaël Ackermann, Lionel Kempf, Claude Raval, Pascal Berberat, Pascal Prongué, Hubert Jaquier.

3^e : Jean-Pierre Bendit, Jérôme Conus, Jean-Marc Mergy, Michel Hintzy, Philippe Godinat, Cyril Castella, Martin Kempf, Yvan Daucourt.

4^e : Maurice Cœuvray, Roland Varrin, Roland Michel, Benoît Desbœufs, Jean Petignat, Joseph Frossard, Claude Vallat, Fernand von Allmen, Jean-Christophe Girard, Christophe Godinat, Marcel Varrin, Fabien Conus, Antoine Québatte, Jean-Marc Christe.

CONCOURS

Moments importants de la vie d'une fanfare, les participations jusqu'en 1988 à des concours jurassiens et fédéraux sont relatées dans les plaquettes historiques du centenaire et du 125^e. Par conséquent, nous présenterons ici les concours depuis 1991, en signalant tout de même le beau résultat lors de la 32^e Fête jurassienne de musique, organisée à Prêles en 1983, où notre société se classe au 1^{er} rang dans la 3^e catégorie.

Depuis, L'Ancienne a participé à 2 Fêtes fédérales de musique, 4 Fêtes jurassiennes et chaque année, depuis sa création, au concours de la FFA.

Les concours fédéraux représentent un investissement financier et en temps important. Cependant, ces rencontres sont des moments inoubliables dans la vie d'un musicien. En 1991 lors de la FFM à Lugano (photo page 33), L'Ancienne réalise une très belle prestation avec 323 sur 360 points. Elle se

place 6^e sur 17 en 2^e catégorie, formation fanfare. Le retour d'une Fête fédérale est un moment privilégié de convivialité et une réception est toujours **ORGANISÉE PAR LES AUTORITÉS COMMUNALES COMME ICI EN 1991.**

En 1995, L'Ancienne participe à la 35^e Fête jurassienne de musique à Cœuve (photo page 34) en formation fanfare et se place au 1^{er} rang sur 4 sociétés de la 2^e catégorie avec 334.5 sur 360 points. Notre société se présente, avec moins de réussite, à la Fête jurassienne de musique suivante en 1999 à Malleray. Toujours en formation fanfare, elle place 2^e sur 2 en 2^e catégorie avec 291 sur 360 points.

Le 5 juin 2004 à Bure, pour la première fois de son histoire, L'Ancienne se classe dans le trio de tête des sociétés d'Ajoie avec le morceau « To a New Dawn » de Philip Sparke.





2004 : FÊTE JURASSIENNE DE MUSIQUE À SAIGNELÉGIER

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Pascal Häner, Josette Perera, Isabelle Jolidon, Amélie Sautebin, Marion Œuvray, Pascal Berberat, Jean Berberat, Michel Œuvray, Jean-Marc Mergy, Roland Varrin.

2°: Nanny Castella, Maryline Mergy, Maude Frossard, Stéphanie Mergy, Roland Michel, Ludovic Koller, Cédric Friche.

3°: Claude Raval, Maxime Neuenschwander, Ludivine Daucourt, Hubert Jaquier, Pascal Prongué, Julien Bendit, Lionel Kempf.

4°: Antoine Québatte, Yvan Daucourt, Olivier Bendit, Philippe Maillard, Jean-Pierre Bendit.

5°: Christophe Godinat, Jean-Paul Frossard, Cyril Castella, Jérôme Conus, Pierre Prongué, Alain Guélat, Nicolas Friche, Philippe Godinat.

(manquent sur la photo: Pierre-Henri Beuret, Marion Débœuf, Laurence Jolidon, Audrey Muehlethaler, Claude Vallat)



2011: FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE À ST-GALL

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Alain Guélat, Jean-Marc Mergy, Yvan Daucourt, Roland Michel, Jean Berberat, Pascal Berberat, Jean-Paul Frossard, Fabrice Saner, Antoine Québatte, Roland Varrin, Claude Vallat.

2^e: Adeline Hêche, Florence Hofer, Stéphanie Mergy, Sophie Rondez, Laurie Perissutti, Justine Guélat, Rosalie Laissue, Marlyse Zwahlen, Pauline Hofer, Laura Antonietti.

3^e: Valentin Guélat, Félicien Hêche, Pierre Kohler, Maryline Vuillaume-Mergy, Michel Œuvray, Maxime Neuenschwander, Philippe Godinat, Timothé Bland, Sylvain Ramseyer, Gary Voisard, Gil Chariatte, Jean-Pierre Bendit.

4^e: Philippe Maillard, Anthony Voisard, Emile Sanglard, Julien Bendit, Cédric Friche, Olivier Bendit, Christophe Godinat, Ludovic Koller, Simon Prongué, Louis Hêche.

Ce beau résultat a été confirmé à la 37^e Fête jurassienne de musique à Saignelégier en juin 2004 (Photo page 36). En formation Harmonie/Fanfare de 2^e catégorie, L'Ancienne réalise la performance de 312 sur 360 points et se classe 3^e sur 8 sociétés.

Après l'avoir organisé, L'Ancienne participe en catégorie A au concours de la FJM, « Le Lutrin d'Or » en 2005 à Moutier et participe à la finale en 2007 à Courtételle.

Le 16 juin 2007 à Chevenez, notre fanfare remporte la première place sur 11 sociétés avec 91 sur 100 points au concours en salle du Festival FFA avec « Orient Express » de Philip Sparke. C'est la première fois que L'Ancienne remporte ce concours d'un très bon niveau musical où le classement est indépendant de la formation Harmonie ou Ensemble de cuivres. Un merveilleux souvenir pour le directeur et tous les musiciens récompensant un excellent travail.

Lors de la Fête jurassienne de musique du 7 juin 2009 au Plateau de Diesse, L'Ancienne monte sur la plus haute marche du podium sur 5 sociétés en 2^e catégorie, formation Harmonie/Fanfare, avec 516

sur 600 points.



Elle a interprété « Ivanhoe » de Bert

Appermont et comme morceau imposé: « Pilatus: Mountain of Dragons » de Steven Reineke. Le sommet musical de L'Ancienne jusqu'à ce jour a, sans nul doute, été atteint en 2011 lors de la Fête fédérale de musique à St-Gall (photo page 37). Inscrit en 2^e catégorie, formation Harmonie, les morceaux interprétés sont « Der Magnetberg » de Mario Bürki pour l'imposé et à choix « Robinson Crusoe » de Bert Appermont. Avec 93.67 sur 100 points à l'imposé et 94.33 sur 100 points au morceau de libre choix, L'Ancienne se place à la remarquable 2^e place sur 13 sociétés se produisant à l'Eglise Linsebühl. Si l'on peut comparer avec les autres salles de la même catégorie, L'Ancienne est 3^e sur 94 harmonies. A l'annonce des résultats, l'émotion est immense et inoubliable pour les participants. Chaque retour de concours réussi est l'occasion de fêter comme en mai 2013 après une 3^e place au Festival FFA.



CONCERTS, DÉFILÉS ET ENREGISTREMENTS

Au-delà des concours et des succès remportés, la vie d'une fanfare comme L'Ancienne s'inscrit très concrètement dans la vie d'un village. En plus des concerts annuels à Courgenay, les prestations offertes par L'Ancienne ajoutent une note de joie aux fêtes religieuses et civiles comme la fête des Mères. Notre société se produit régulièrement lors de concerts et cortèges dans le Jura comme ailleurs principalement en Suisse romande. Plus que des mots voici quelques illustrations des diverses productions de L'Ancienne au travers des années.



Braderie de Porrentruy (1952)



Première communion à Courgenay (1974)



Gérardmer (env. 1950)

Promotions à Onex (1990)





Concert des tambours (1989)

ENREGISTREMENTS CASSETTE ET CD



L'Ancienne enregistre une cassette en mai 1992 intitulée « Cocktail 92 ». Cette cassette comporte des enregistrements de la fanfare, du groupe des jeunes, du groupe champêtre, et des tambours. C'est en janvier 2002 que **NOTRE SOCIÉTÉ ENREGISTRE UN CD** intitulé « Du vent dans les cordes »



Solistes lors du concert (2006)



Défilé et concert à Cottens (2008)



Fêtes des Céciliennes à Courgenay (2009)



ACTIVITÉS DIVERSES ET GROUPE CHAMPÊTRE

Dans les années cinquante, lors des concerts annuels, L'Ancienne avait l'habitude de présenter un théâtre. La photo ci-dessous représente la troupe de la fanfare à la maison de paroisse lors de la tragédie « Comment j'ai tué mon enfant », une mise en scène de Louis Girardin. Dans un domaine plus comique, un groupe de L'Ancienne fête Carnaval dans les années cinquante.



LE PETIT GROUPE DE L'ANCIENNE ou Groupe champêtre est composé d'une dizaine de membres. Il anime principalement les anniversaires des membres soutien qui fêtent leurs 80 ans, puis tous les 5 ans, en leur faisant une visite et en jouant une sérénade. Le petit groupe anime aussi, sur demande, des manifestations comme des fêtes de familles, mariages, anniversaires de mariage, pique-niques et fêtes champêtres. Son responsable est Michel Œuvray depuis plus de 25 ans.





Le «petit groupe» ou «groupe champêtre» de L'Ancienne au mariage de Josette et Roland Varrin le 8 août 1981
De g. à dr. : Jean-Pierre Bendit, Philippe Maillard, Antoine Québatte, Jean-Luc Borruat, Laurent Comment, Hubert Rondez, Philippe Varrin,
Jean-Paul Frossard, Vincent Maillard, Michel Œuvray, Albert Varrin.

FORMATION DES JEUNES, CADETS ET MJC

De tous temps, L'Ancienne s'est souciée d'une bonne formation individuelle et en groupe de ses jeunes musiciens afin d'assurer la relève. Elle a toujours pu compter sur le dévouement des membres de la société pour former ses cadets avec en parallèle un enseignement à l'école communale, des professeurs indépendants et en partenariat avec l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique. Des répétitions en ensemble et des camps de musique complètent la formation individuelle. Pour les concerts, des jeunes membres de L'Ancienne renforcent les cadets.

En 1990, les moniteurs de L'Ancienne mettent sur pied un camp de musique à Montmelon comptant une vingtaine de cadets âgés entre 10 et 18 ans.

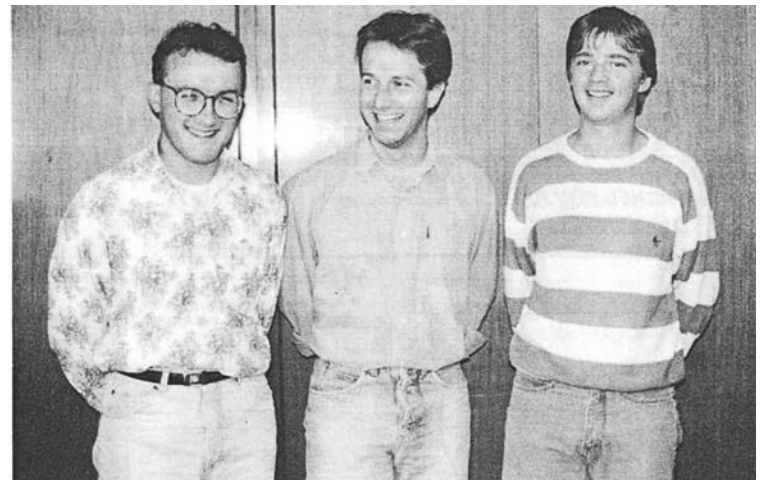


Le camp des cadets à Montmelon (1990)



Le groupe des cadets avec leurs moniteurs (1989)

Hubert Jaquier, Christian Cerf et Pascal Berberat, initiateurs de la MJC



1992 : LA MUSIQUE DES JEUNES DE COURGENAY



Les moniteurs des cadets des deux sociétés de musique du village ont proposé aux deux fanfares d'accepter un règlement instaurant une collaboration dans la formation des jeunes. Depuis, c'est la MJC qui est responsable de la formation de jeunes musiciens de Courgenay.



Le camp des Rouges-Terres en 1998

Pour fêter ses 10 ans, la MJC met sur pied une comédie musicale inspirée de Mary Poppins : « Mary au pays des merveilles ». La mise en scène est d'André Christe et la direction est confié à Philippe Godinat et Pascal Berberat.



A l'occasion de ses 20 ans, la MJC organise, sous le patronage de la FJM, la Fête des Jeunes Musiciens Jurassiens les 27 et 28 octobre 2012. Cette fête a rassemblé près de 400 jeunes (moins de 20 ans) musiciennes et musiciens en catégories solistes, petits ensembles et grands ensembles. Le comité d'organisation était composé de : Doris Trémolat-Zwahlen, présidente, Stéphanie Mergy, caissière, Séverine Favre, secrétaire, Maxime Neuenschwander et Gary Voisard, musique, Olivier Bendit, sponsoring, Louis Hêche, intendance, Guillaume Rémy, infrastructure et Adeline Hêche, animation.



La MJC en 2013 sous la direction d'Antony Burkhard



2013

1^{er} rang en bas, de g. à dr. : Leo Beuret, Yves Berberat, Marlyse Zwahlen, Florence Hofer, Adeline Hêche, Anju Kaeser.

2^e: Maryline Vuillaume-Mergy, Stéphanie Mergy, Sophie Rondez, Simon Prongué, Rosalie Laissue, Ludivine Daucourt, Yvan Daucourt.

3^e: Nathalie Kaeser, Jean Berberat, Fabrice Saner, Antoine Québatte, Michel Œuvray, Gary Voisard, Roland Michel.

4^e: Maxime Neuenschwander, Pascal Berberat, Louis Hêche, Jean-Paul Frossard, Roland Varrin, Jean-Pierre Bendit.

5^e: Timothé Bland, Félicien Hêche, Cédric Friche, Pierre Kohler, Christophe Godinat, Jean-Marc Mergy.

6^e: Claude Vallat, Julien Bendit, Gil Chariatte, Olivier Bendit, Ludovic Koller, Philippe Godinat, Philippe Maillard, Sylvain Ramseyer, Emile Sanglard.

(manquent sur la photo : Valentin Guélat et Pauline Hofer)

L'ANCIENNE, AUJOURD'HUI

L'année du 150^e a bien débuté avec les traditionnels rendez-vous de la Première Communion, la Fête de Mères et le Festival de la FFA à Fontenais-Villars (**ICI NOTRE CONCERT-APÉRITIF À VILLARS**). À relever que L'Ancienne s'est présentée au concours FFA sans aucun renfort, vous trouverez ses membres inscrits à ce jour au bas de la photo 2013.

Mais L'Ancienne ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui sans ces femmes et ces hommes qui se sont dévoués tant au niveau musical qu'administratif. Voici les organes dirigeants de L'Ancienne lors de l'Assemblée 2013.

COMITÉ

Président	Jean-Paul Frossard
Vice-président	Olivier Bendit
Secrétaire	Maryline Vuillaume-Mergy
Caissière	Stéphanie Mergy
Assesseurs	Fabrice Saner
	Cédric Friche
	Louis Hêche

COMMISSION DE MUSIQUE

Président	Maxime Neuenschwander
Directeur	Pascal Berberat
Sous-directeurs	Christophe Godinat
	Philippe Godinat
Membres	Olivier Bendit
	Michel Œuvray



MEMBRES D'HONNEUR ENCORE ACTIFS

Jean Berberat	58 années d'activité
Jean-Marc Mergy	48
Yvan Daucourt	47
Claude Vallat	46
Jean-Pierre Bendit	41
Roland Varrin	41
Roland Michel	38
Michel Œuvray	37
Antoine Québatte	36



COMITÉ CENTRAL D'ORGANISATION DU 150^E

Président	Philippe Rondez
Vice-Président	Jean-Paul Frossard
Secrétaire	Maryline Vuillaume-Mergy
Caissier	André Rossé

RESPONSABLES DE DOMAINES D'ACTIVITÉS DU 150^E

Musique	Pascal Berberat
Sponsoring	Fabrice Saner
	Louis Hêche
	Jean-Paul Frossard
Livret de fête	Christophe Godinat
Publicité et communication	Olivier Bendit
Webmaster	Philippe Godinat
Logistique et ressources humaines	Cédric Friche
Constructions	Michel Œuvray
	Jean-Marc Mergy
Décoration	Stéphanie Mergy
Police, parking, service sanitaire	Roland Varrin
Cantines et bars	Antoine Québatte
Repas et collations	Claude Vallat
Liste des anciens membres	Sylvain Ramseyer
Plaquette historique	Jean-Pierre Bendit
Graphiste	Marie Bourgnon



Nous l'avons vu au travers de cette plaquette, L'Ancienne est une fanfare très active, possédant de bonnes bases saines et solides tant musicalement qu'administrativement.

SANTÉ, SUCCÈS ET BONNE ROUTE VERS LE 200^E !

TABLE DES MATIÈRES

Préface du Président	-3-
Création de la société, associations faïtières et identité	-5-
Directeurs	-10-
Présidents	-13-
Comité et Membres soutien	-15-
Bannières	-16-
Uniformes	-20-
Local de répétition et Assemblées générales	-23-
Festivals FFDA, FFA et Lutrin d'Or	-26-
Les spectacles, le Centenaire, le 125e et concert du millénaire	-29-
Concours	-35-
Concerts, défilés et enregistrements	-39-
Activités diverses et Groupe Champêtre	-41-
Formation des jeunes, cadets et MJC	-43-
L'Ancienne, aujourd'hui	-46-